

TANJA GLAŽAR, SVETOVALKA ZA FENG ŠUJ

Podpirajmo primanjkljaje in blažimo presežke



ŽE 29 LET SVETUJE, KAKO USTVARITI RAVNOVESJE V BIVALNIH IN POSLOVNIH PROSTORIH, ODNOSIH, KARIERI, KAM SE USMERITI V DOLOČENEM OBDOBJU ... OKTOBRA SE ZAČNE TUDI IZOBRAŽEVANJE V NJENI ŠOLI FENG ŠUJA. PRAVI, DA JE ELEMENT SLOVENIJE MOČAN JANG OGENJ, SAJ JE DRŽAVA ROJENA V JUNIJU. SLOVENIJA SIMBOLIČNO PONAZARJA SONCE, LAHKO TUDI LUČ V EVROPI, KI JE ZELO ODPRTEGA DUHA, PRILJUBLJENA, VLJUDNA, PO DRUGI STRANI PA ZELO EGOCENTRIČNA, SAJ SE, TAKO KOT ENO IN EDINO SONCE, DRŽI SVOJEGA RITMA.

Ali hitro opazite napake moderne arhitekture?

Predvsem v mestih opažam, da sodobna arhitektura preveč posega v zeleni prostor, da igra kapital preveliko vlogo pri pozidavi, čeprav naj bi tam, kjer so pozidane površine, ostalo pozidano, kjer so zelene, pa zelene. Če karkoli pozidamo, bi moral biti okrog vedno zeleni pas, sploh pri večstanovanjskih zgradbah v središču mesta, da stavba in stanovalci dihajo in so vsaj posredno v stiku z naravo, imajo blažilec med sabo in ostalimi. Prav v mestu namreč potrebujemo več stika z naravo. Ljubljana je poleg tega dovolj velika, da ni potrebna taka koncentracije gradnje ne v višino ne v širino. Arterije mesta, glavne vpadnice, se namreč vedno bolj pozidavajo z visokimi stavbami, kar ustvarja učinek tunela. Predvsem v vele mestih v ZDA sem opazila, da so središča zelo visoko pozidana s poslovnimi stavbami, ki so, ko se posel zaključi, mesta duhov. Tega si pri nas ne predstavljam. Seveda obstajajo zakonitosti širjenja mesta, a kljub temu bi morala Ljubljana ohraniti svojo identiteto, tudi z malce nižjimi stavbami, saj jo to dela privlačno, pravljico in nadvse simpatično. To jo ločuje od ostalih mest, tu je njen čar, energija. Morda se zdi moje mnenje starokopitno, a osrednje mesto naj bi ostalo na višini prvega ljubljanskega nebotičnika. Vem, da kapital zahteva svoje, a prostora je dovolj in ne želim si, da postanemo mesto duhov ali nervoznih prebivalcev, ki so preveč stisnjeni na kupu kot v mravljišču.

S tem podremo tudi energijsko sliko?

Ja, sami sebi podiramo energijsko sliko in jemljemo življenjsko energijo. Poleg tega je vse več steklenih fasad, kar je problematično zaradi prevelike pretočnosti energije, hkrati to kljub napredni tehnologiji potegne za sabo hlajenje in ogrevanje stavb. Po svetu opažam trend zelenih fasad, kar bi bila rešitev. Z listopadno ozelenitvijo bomo pozimi dobili dovolj svetlobe, poleti bo stavba malce zastrta in s tem tudi bolj uravnovešana



»ZDAJ JE ČAS TRANSFORMACIJE IN VELIKIH SPREMEMB. Vse se bo na novo sestavilo. Pričakujemo lahko preobrate in zato nove začetke na vseh področjih. Pa toplo nam bo.«

toplota. S steklom imamo tako preveč elementa zemlje. Zemljo lahko posredno 'kontroliramo' z elementom lesa, saj jo izčrpava – rastline ji jemljejo hranila. S tem ustvarimo ravnovesje.

Kakšni smo, če je zemlje preveč?

Statični. A bistvo feng šuja je, da so energije v ravnovesju. Da imamo dovolj sonca, a ne preveč, da nam ni preveč vroče, da imamo dovolj vode, a ne preveč, da nas ne odplakne, da imamo les za senco, rast, hrano, element kovine, ki nam da fokus, nas koncentrira na določeno področje, ko to potrebujemo. Pet elementov mora biti,

sploh v mestih, veliko bolj usklajeno in zastopano. Morda še namig, ki ga urbanisti, ki se držijo zakonitosti gradnje mest, ne bodo razumeli. Ko gremo po cesti, ne želimo iti skozi tunnel visokih nebotičnikov po vpadnici v mesto, želimo, da nas mesto prijetno objame. Vpadnice so energija reke, element vode, ki prinaša energijo mestu. Če se ta polagoma spušča vanj, je to veliko bolj dobrodošlo, saj se mesto bolj zmerno energijsko hrani. Ožji je tunnel, močnejši je energijski pretok, bolj energija udari in večji je upor na drugi strani. Ozka zaprtost vpadnic odvzame povezanost glavnega mesta s širšo okolico, npr. s pogledom na Alpe.

So stara drevesa stebri prostora?

Drevo raste 50, 100 in več let, in če ne spodkopava temeljev stavbe, naj bi ostalo, ker bo raslo še dolgo za nami. Nobena nova zasaditev ne da take energije, zavetja, sence in kisika kot drevo. Drevo je vedno element jang lesa, predstavlja stabilnost, zaščito, nepremakljivost. Energija se ob njem rahlo ustavlja in zaokroži, zato pod drevosom počivamo. Tako deluje tudi drevo sredi prometnih cest in ulic

– kot blažilec med stavbami, predmeti, prometom, ljudmi.

Kakšna je energija bežigrajske trikotne 'skakalnice'?

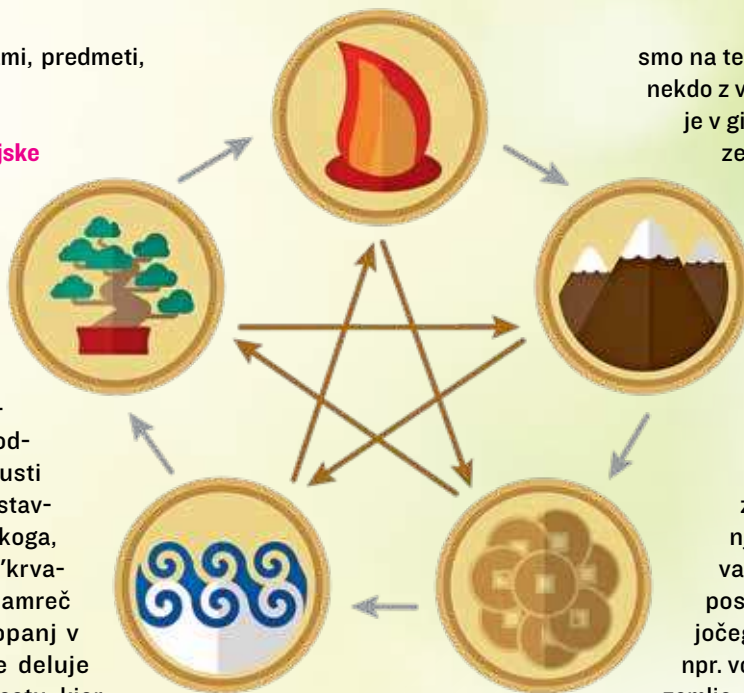
Vse, kar izstopa, pritegne pozornost. Vprašanje je, ali želimo toliko energije v domu. Energija ognja gre v tem primeru ostro v trikotnik. Deluje samo navzgor, in če te poudarjena energija ognja ne podpira, te kot skakalnica spusti navzdol, da zdrsneš. Taka stavba je primerna samo za nekoga, ki mu manjka ognja in ga 'krvavo' potrebuje. Vedno se namreč držimo tega, da ni odstopanj v prostoru, da zgradba ne deluje agresivno. Trikotnik na mestu, kjer so vse ostale stavbe v elementu kovine in zemlje, močno izstopa in s tem slabi ostala poslopja okrog sebe.

Bi si morali izbirati dom glede na svoj element?

Vsak ima v sebi zapisano določeno energijsko kodo, a če želimo karkoli spremeniti v življenju, moramo drugače reagirati in se odločati, kot nam ta narekuje. To pomeni, da gremo včasih malce prek sebe, da se nekaj spremeni, kajti če vedno podzavestno izbiramo enako, hkrati pa ne poznamo energije stavbe, kamor se selimo, bomo vedno znova izbrali podobna bivališča ali poslovne prostore. Izbiramo namreč po svoji energijski kodi. Če ji sledimo, nam gre na enem področju odlično, na drugem pa ne. Dobro pa je, da na vseh področjih uspešno zvozimo.

Samodejno torej vedno izberemo, kar nam je domače, a ni nujno, da je to za nas optimalno, saj ne podpiramo svojih primanjkljajev?

Ja, in tu nastopi feng šuj, ki nam da lahko vpogled v kombinacijo energij določenega stanovanja, hiše, zemljišča. Novogradnjo vedno postavljamo tako, da so podprta vsa najpomembnejša področja, prostori, ki jih največ uporabljamo. Potem prilagodimo vse skupaj kombinaciji osebnih elementov stanovalcev. Vodja družine mora imeti maksimalno podporo v hiši.



Pet elementov mora biti vedno v ravnovesju.

Na kaj pozabljamo pri opremljanju doma?

Feng šuj ni pometanje, čiščenje in obešanje mobilov, pomeni predvsem ravnovesje energij. Če je nekje vse pospravljeno, drugje pa razmetano, ga nimamo. Pomemben je dober pretok energije. Pazimo, da se energija ne zatika. Hodniki so najbolj zapostavljeni – ker imamo za ostale bivalne prostore večjo kvadraturu in steklene površine, hodnik ostane brez svetlobe. Če je dolg in ozek, dodamo kako oviro, zaveso, rastlino, luč, ogledala, da pritegnemo jang energijo.

Kako še uravnovesimo presežke?

Vsak ima svoj osebni element, vezan na dan rojstva, upoštevamo tudi uro, mesec in leto. Največ se ukvarjamo s stvarmi, povezanimi z elementom, ki ga imamo v obilju, ker

smo na tem področju najbolj uspešni. A nekdo z veliko vode, ki ves čas govori in je v gibanju, potrebuje tudi element zemlje, da ga ustavi oz. usmeri.

Osebe z močnejšo konstitucijo imajo veliko elementa zemlje, imajo rade keramiko, steklo, ustvarjajo z glino, so maserji, fitnes trenerji ... Če opazimo to pri sebi, energije zemlje ne krepimo, ampak dodamo več elementa kovine (bela in kovinske barve, dodatki, igre z žogo ...) in/ali vode (plavanje, tek, glasba, ples, črna barva ...) da se sprostimo. Vedno posredno blažimo vpliv izstopajočega elementa. Nasprotna sta si npr. voda-ogelj, a ogenj ugasnemo z zemljo, blažimo pa s kovino – če damo železo nad ogenj, se plamen zmanjša.

Tudi vsako leto ima svoj element ...

Letos sta to jang les in jang zemlja (zmaj), kombinacija dveh nepremakljivih elementov, tako je polno principov, imamo svoje mnenje, nismo diplomati, držimo se svoje morale, načel. Vidimo širše, a le do določene točke, ozkogledni smo. Dobro je, da delujemo na povezanosti. Jang les je postavljen nad zemljo in je videti kot edini vodja, in ker je to zaželen položaj, ga želijo posekati. Tako je to leto menjav na

»Nobena nova zasaditev ne da take energije kot drevo, zavetja, sence in kisika.
DREVO JE VEDNO ELEMENT JANG LESA, PREDSTAVLJA STABILNOST, ZASČITO, NEPREMAKLJIVOST.«



Zaščita z drevesi

vrhu, kar vidimo v ZDA z atentatom na **Trumpa**, menjavo **Biden-Kamala Harris**, v Rusiji je **Putin** 'posekal' z ministri in preveč izstopajočimi. Res imamo ob tem tudi motivacijo, pogum, a les je nervozen, nepotrpežljiv, ves čas raste, in če ne doseže svojega, ga doleti druga skrajnost, fizični in psihični zlom. Leto lesenega zmaja je zato lahko egoistično, trmasto, brezkompromisno.

Kdaj se zamenja leto v feng šuju?

Novo leto, lesena kača, bo po sončnem koledarju 29. 1. 2025 v elementih jin les – kar simbolizirata trava, ki je prilagodljiva, prinaša rast, kreativnost, pod njo pa je ogenj – strast, iskrica, vodenje, vznemirjenje. Pričakujemo lahko večje sodelovanje in prilagajanje. Prihodnje leto bo navidezno boljše za reševanje kompleksnih situacij, medtem ko letos politiki ne gre, saj vsak trmasto vztraja pri svojem. Kača, simbol jin ognja, je tudi prilagodljiva, več modrosti ima, mogoče je bolj introvertirana, a razmisli, ne pove toliko, vse spremlja bolj analitično. Kombinacija lesa in ognja prinaša tudi eksplozije, požar, iskrice, ogenj, hkrati jin les – bršljan ali trava – raste, se širi, kar lahko politično povežemo s težnjo po neodvisnosti in več nemiri. Marec bo najbolj eksploziven v smislu težnje po napredku, rasti, upor. Odločalo se bo hipno, eksplozivno, ne nujno najboljše. Širše gledano smo letos vstopili tudi v 20-letno obdobje ognja. Od 2003. smo bili namreč v elementu zemlje, tako smo živeli bolj lagodno, razpršeno, vlagali v nepremičnine, zdaj je čas transformacije in velikih sprememb. Vse se bo na novo sestavilo. Pričakujemo lahko preobrate in zato nove začetke na vseh področjih. Pa toplo nam bo.

Kako to uravnesimo?

Z elementom zemlje pogasimo ogenj, če ga je preveč, druga možnost je kovina. Predvidevam, da bo kovinska industrija v teh letih prinašala največ dobička. Osebnostno spodbudimo ta element z belo barvo, nakitom, športi, kot so igre z žogo, tenis, golf, košarka. Ne jemo toliko pekoče hrane, pečenega na žaru, hrane rdeče barve, bolj živila zemeljske barve, npr. krompir. Hkrati dvakrat dobro premislimo, preden skočimo.

Mateja Blažič Zemljič, FOTO OSEBNI ARHIV,

GETTY IMAGES

Dobra Vila

KAKO BRATI DRUGE LJUDI?

V življenju srečamo čisto vse ljudi z razlogom in namenom. Vse nas nečesa uči oz. spominja. Prav vse. Privlačimo jih zaradi svojih lekcij in vse pride v naše življenje zaradi nas. Čisto vse ljudi najprej vedno zaznamo na višjih energijskih ravneh, šele potem na nižjih s svojimi fizičnimi čutili. Naš energijski sistem je zelo dovršen in lahko energijsko beremo druge ljudi. To branje bi lahko opisali kot občutek, ne čustvo, morda bo komu tudi bližje beseda intuicija.

Ko prebudiš svoje občutke in intuicijo, začneš videti stvari. To je tako, kot bi preskeniral človeka in o njem veš vse. Zakaj je tako? Ker smo svetlobna in energijska bitja. In ko

začneš poslušati svoje občutke in intuicijo, začneš brati energijo človeka – začneš dostopati v te 'višje' svetove. V energiji ljudi so zapisani vsi podatki o osebi. Tam se skrivajo vzorci, prepričanja, družinsko drevo, prejšnja življenja, darovi osebe, karma itd. – vse to kreira zavest človeka. Energiji človeka lahko rečemo tudi avra. V njej se skriva znanje človeka, do kam je prišel, kaj se je spomnil in kaj je prebudil. V energiji se zaznava čustva osebe, njegovo zaupanje vase in ljubezen do sebe.

Zapomnite si, da so vibracije človeka vedno prisotne. Zakaj nekateri ne morejo brati energije drugih? Človek mora najprej zelo dobro spoznati, kaj je energija, kaj je vibracija, kaj so vzorci in prepričanja in podobno. Zakaj? Ker se te energije med seboj razlikujejo. Kako jih boste prepoznali oz. prebrali? Z izkušnjo energije. Morda zdaj razumete, zakaj se vam v življenju dogajajo različne stvari – učite se o različnih čustvih in situacijah, ki prinašajo čustvo in energijo. Dokler nimaš izkušnje energije, je ne moreš zaznati.

Zdaj razumete, zakaj se nimate radi, zakaj mislite, da niste dovolj dobri, zakaj se učite postaviti zase, zakaj imate v družinskem drevesu določene energije, zakaj imate težave z avtoriteto itd.

Vedno samo izkušate energijo. In ne pozabite, duša ne išče zunanje izkušnje – vedno išče notranjo izkušnjo. Notranja izkušnja je vedenje, kako neka lekcija energijsko deluje. Ko se človek izmojstri v različnih situacijah in se otrese svojih vzorcev in prepričanj, začne brati druge ljudi. Zakaj? Ker v drugih čuti in zaznava energije – lahko bi rekli, da jih prepozna. Dokler izkušanje nimaš, ne veš, kaj občutiš.

Zato čim več izkušajte in ne jemljite ničesar osebno – samo energije spoznavate.

Maja Debevc, WWW.DOBRAVILA.COM

